

مقتل اردنيين وجرح اسرائيليين في اشتباك على الحدود أحس

أعلن ناطق عسكري اسرائيلي، ان وحدة من وحدات اردنيين .. واحد داخل الحدود الاسرائيلية، والثاني في الجيش الاسرائيلي اصطدمت، صباح أمس، بجماعة من داخل الأراضي الاردنية، اذ اجتازت وحدة الجيش الاسرائيلي المخرين جسات من الاردن، فقتلت اثنين منهم، وجرح جماعة المخرين توغلت في الأراضي الاسرائيلية مسافة ١٣ جنديان اسرائيليين. وقال الناطق ان المخرين اجتازوا الحدود من الاردن ونسفوا انابيب للمياه في شمال النقب كيلومترا ووضعت مواد متفجرة في انبوب المياه في مدخل قرب مدينة عراد. على بعد ٣٠٠ متر من محطة الشرطة المحلية. وتقول المصادر الاسرائيلية ان المخرين عندما شاهدوا وان هذا الحادث هو آخر حادث من جملة حوادث وقعت وحدة من الجيش الاسرائيلي تطاردتهم احتلوا مواقع وبدأوا مؤخرا. وقد قدمت اسرائيل شكوى الى لجنة الهندسة باطلاق النار فاصيب جنديان اسرائيليان بجراح وقتل الاسرائيلية - الاردنية المشتركة.



١٧ آذار ١٩٦٧
٦ ذي الحجة ١٣٨٦
المعد ٨٩ السنة ال ٢٢
١٧ آذار ١٩٦٧
١٧ آذار ١٩٦٧
١٧ آذار ١٩٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

Al-Ittihad

التم ٣٥ اغورا خمسين ٣٥ اغورا

وفد امريكي من ممثلين عن البيت الابيض ووزارتي الحربية والخارجية يزور اسرائيل ويبحث مع المسؤولين قضايا الحدود

حيفا - مكتب الاتحاد - ثلاثة موظفين كبار زاروا اسرائيل في هذا الاسبوع وهم هارولد سوندرز، مساعد مستشار الرئيس جونسون لشؤون الحرب، عن البيت الابيض، والسناور هويس، نائب سكرتير وزير الحربية الامريكى، (عن البناغون) الحدود بواسطة اجهزة الكترونية. ولقد زوروا بحكم وظيفته عن منطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق آسيا، ومساعد وزير الخارجية الامريكى لوشوسى، بتل، عن وزارة الخارجية. وذكرت صحيفة «هاريس» ان اثنين من اعضاء الوفد الامريكى (ممثل البيت الابيض وممثل البناغون) قاما بجولة على الحدود الاسرائيلية - السورية برفقة موظفون من وزارة الخارجية والجيش. بتل يجتمع الى اشكول واعلم مساعد وزير الخارجية الامريكى، لوشوسى بتل، الذي غادر الى امريكا.

سارتر عدو الصمت (ص ٢) معمود درويش
اشكول يزور الناصرة (ص ٢) فؤاد خوي
صفحة الادب والفن خاصة بجان بول سارتر
التمردون الى الخلف (ص ٤) عوزي يورسطين
من خطاب بيرجيف في مدينة غوري (ص ٤)
اسبوعيات، اربع خمس كلمات، مع الفراء
والابواب الثانية الاخرى.

سارتر وسيمون دي بوفوار في اسرائيل برنامج الزيارة يتضمن زيارات الناصرة وكفر ياسيف والرامه

يزور البلاد، لمدة اسبوعين، المفكر والاديب الفرنسي الكبير جان بول سارتر، ورفيقته الادبية المعروفة سيمون دي بوفوار، ويصحبهما في هذه الزيارة محرر مجلة «الازمنة» (التي تصدرها سارتر) بعد زيارة حافلة في الجمهورية العربية المتحدة، اطع فيها سارتر ورفيقته على معالم التقدم والبناء هناك، والتقى خلالها بالرئيس جمال عبد الناصر.



جان بول سارتر ورفيقته سيمون دي بوفوار سيصدر، في مطلع الشهر القادم، ومقابلة كل من يرصد مقابلاتهم، عددا خاصا من مجلة «الازمنة» لقاوات مع جميع الكتل البرلمانية في الكويت، ومقابلة افراد الشعب مباشرة. وسيطلع على معالم الحياة .. اليهودية والعربية في البلاد، ويتلقى بزعامة الدولة، وسيزور الناصرة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي، وسيبحث هناك يوما كاملا، ويتكلم في اجتماع شعبي كبير، ثم يزور معالم المدينة، ويتناول طعام الغداء على مأدبة الترحيب التي تستقبله في المطار اعضاء اللجنة الشعبية لانتقاله برئاسة الشاعر ابراهيم شلونسكي ورئيس الكتيبة فديش في المدينة ومن بينها الشيوعيون لوز زعيم الجناح الماريني وممثل بالبحر. وسيقيم سارتر يوم الاحد القادم بزيارة قرية الرامة في الساحة العاشرة صباحا، وبمعاها في الساعة الحادية عشرة سيوزر قرية كفر ياسيف.

مظاهرة الوف صاحبة ضد البطالة اعتداء الشرطة بفضاظه على المتظاهرين ووقوع عدد من الجرحى

مكتب الاتحاد - اصدا المظاهرة الجارية، التي قام بها الوف العمال والمطالين عن العمل، يوم الثلاثاء الماضي، في تل ابيب، ما زالت تتردد في مختلف أنحاء البلاد. اذاعت ان قوات غيرة من الشرطة، انتهت المظاهرة كما اراد لها فارتدت دماء الكثيرين وجرحت العديدين واعتقلت من وقعت ايديها عليه.



من مشاة وخيالة، من لاسبي الذي البوليسي والتسارين بلباس مني ١، هاجمت المظاهرة بوحشية، عند التقاء شارعي الكيرن كابت - رابيس، واعتصمت على المتظاهرين بمنتهى الظلمة.

الكتلة الشيوعية في الكنيست تقدم اقتراح لنزع الثقة بالحكومة القدس - لراسل الاتحاد البرلاني - قدمت الكتلة الشيوعية لرئاسة الكنيست .. اقتراحا لنزع الثقة البرلمانية من الحكومة. وستبحث الكنيست هذا الاقتراح واقتراحات كتل اخرى لنزع الثقة، يوم الاثنين القادم.

هذا، وقدمت كتلة حيوت - الاحرار (جاحال)، وكتلة داهي، وكذلك عضو الكنيست شموئيل ميكنوس اقتراحات لنزع الثقة بالحكومة. وجاء في رسالة الكتلة الشيوعية التي وقع عليها عضو الكنيست ماري فلتر المطالبة ببحث اقتراح نزع الثقة: ان الكتلة الشيوعية تقترح على الكنيست الاقتراحات لنزع الثقة بالحكومة: .. بسبب سياستها المضادة للعمال والتي تتل في البطالة الجماعية، وخلف اجور العمال، والتدخل بحرية نساء العاملین لصحة اصحاب الراسمال. و... بسبب سياستها المعادية للديموقراطية التي تتل في المس بحرية الصحافة والحرية الديموقراطية للعوام، وفي التمييز القومي الاق بالموافين العرب. .. بسبب سياستها الخارجية غير القومية، وتأييدها لمطالبي المستعمرين الامريكيين والبريطانيين في فلسطين، وفي الجبال الدولي وتأييدها الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفيتي التي تتعارض مع قضية السلام واستقلال الشعوب.

بيانان للمكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي بيان يتند بالحملة المعادية للاتحاد السوفيتي التي يشنها ماو تسي تونغ وزمرته، وبينان لتسيق النضال في اسرائيل من اجل الحيز والعمال

بحث المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي، في اجتماعه المنعقد في ١٢-١٣، الاطراف التي تهدد سلام العالم من جراء نمادي المستعمرين الامريكيين في الفيتنام. وبحيث المكتب السياسي ضرورية لتك جميع الاحزاب الشيوعية في النضال المادي للاستعمار. وندد المكتب السياسي، في بيانه، بالحملة المعادية للاتحاد السوفيتي التي تشنها جماعة ماو تسي تونغ في الصين. وبحيث المكتب السياسي، في تلك الجلسة ايضا، أزمة البطالة المتعاطلة في اسرائيل، وقرار الحكومة بتقديم (مئة بطاقة شهنية) لقس صغير من المطالين عن العمل. وفي بيان المكتب السياسي، في هذا الشأن، يدعو الحزب الشيوعي الاسرائيلي جمهور العمال والمطالين عن العمل لتسيق نضالهم من اجل الحيز والعمل ونفس سياسة الحكومة الفاشلة في اتجاه سياسة سلام وحيد واستقلال قومي وديمقراطية وتقدم اجتماعي. وينتشر بيان المكتب السياسي، كامله، في عدد الثلاثاء القادم.

في الاحتفال بتدشين خط السكة الحديدية بين حلب ومنطقة سد الفرات: زعين: القوى الثورية العربية انتقلت الى الهجوم على مواقع الاستعمار

سارتر .. عدو الصمت !

ي : قضية العلاقات الإسرائيلية - العربية .
م : يكتف سارتر ، وهو المفكر المسؤول عن نتائج عمله ، بالجلوس
س وقول كلمته في النزاع الإسرائيلي - العربي . لكي يصل الى
ة العادلة ، للطرفين ، جاء الى الطرفين ليدرس ، عن كتب ومن
، القضية دراسة موضوعية شرطها الاول التحرر من الافكار

جاء سارتي الى الجمهورية العربية المتحدة .. وزارا مخيمات
.. ولم يحن الي طويل وقت ودراسة لكي يعلن : انه يشارك
في مشاريعهم .. في الامم وامامهم .. ووصل سارتي ، بسرعة ،
نتيجة : يسود اللاجئون في وطنهم الذي اسفروا الي مفادته.
اجتمع سارتي .. بجباله بعد التناثر .. وقال ان القرب يبرئ
شهوة لعبد التناثر ولعمر .. ولكنه بعد ان رأى تطور عمر نحو
"كيفية" .. فان مسبقا مشرفا يتنظر عمر 131 ما نظيت على كنان

عاد سارتر الى اسرائيل ، في هذا الاسبوع ، لا لكي يستمع الى
الدعاية .. الدعاية التي يفتتها غننا شديدا . جاء لكي يدرس ،
القضية . وفي الفترة الواقعة بين ادلائه بتصرحاته في احتتام
الجمهورية العربية المتحدة وبين وصوله مطار الدك ، اخذت
الارضية ، نظره لهجتها ، وتوجه الى سارتر كلاما مشويا
واولئك . اهم سارتر بان ينظر الى القضية من جانب واحد .
هذه الصحف ، التي اصبحت الدعاية روحها ، واكسب حياتها ،
فراغا ، فودعنهم بان سارتر سيفر رايه بمعنا يرى اسرائيل
بمخسنيهاوا الكبيرة . وحاولت صفح أخرى ان تُلغوا
«تقراها» منذ اللحظة الاولى ، فقاتل لهم : لا نلقوا املا
بزيارة سارتر .

الواضح أن هذه الأساطير تعرف أفكار سائري ومبادئه معرفة لي استباق الحوادث كما يقولون .

سائري يرفض ، حتى الآن ، إنقاذ الموقف النهائي المتبول في إسرائيل - العربي . عندما وطأت قدماء أرضي مطار الله ،

الذين : انتظروا صدور المدد الخاص من مجلتي .. هناك

ن .. سننتظر على مهلنا ، كما يقال . ولكن احدا لا يستطيع
ان سارني حليف السلام . وحليف فصال الشوب من اجل
الاستقلال .. ومتضامن شجاع مع حركات نهر الشوب
، وعدو غير متهاون مع الاستعمار .. والاستعمار الجديد .
في اكثر من دراسة ، الايبب الاستعمار الجديد وكشف الطلاب
له) . ولاء للامضات التي يكسو بها وجهه عندما يريد ان

هذا ، فان سارتر لا يفتخر . ان نظرية المثالية قادرة على
الجهور مهما ارتدى من ملابس برفافة . وسارتر لا يكتب
كما نطمح . ان المثالية حياية ومن لا يقول يفتخر مولدا . ومهما
كان فيها ، حمدنا أكثر من مرة : الا ان لم يكن الكاتب حليف
وكما يدور ، فإنه يكون حليف للمثالية . وسارتر عبد شعاع
يقدر ما هو حليف متحصى وعلماني للمثاليين .
هذه الزاوية ، يجب ان نقول الى سارتر . ان زيارته تحمل
بعمق . أهمية لا تترك اثارها على الشرق الاوسط فحسب ،
اراي العام العالمي . وحتى الآن ، وقد سارتر بان مطلع العالم
اللائحة ، ما ادره على الامة .

لما علمت هذه الزاوية ايضا ، فقم اصرار اللجنة استبعاد
سياسة ولات الصيغة الحكومية الساطعة ، على استبعاد
واوساط واسعة من اليساريين منها . لان الذين تعظم هذه
قوة على صفة القوي ، من قضية النزاع الاسرائيلي - العربي
منه . انهم يريدون ان يذهبوا سائر . انهم يريدون ان
الاسرائيل يوحده . وهذه لعبة خطيرة ، لانها ستتكشف .
كمفكر ، يحل الشخص مسؤولية نتائج عمله . ان الموقف
هذه اللجنة ان يقدم القضية التي جاء بدمها سائر ، بل
غريبا كيرا . العناية لا تطلي على سائر . فطارد منها .
اعلا بجان بول سائر ورفيقته سيمون دي بويلوار .
ولا يمس .

مستوطنة

بمس - فرط دائرة الاستيطان
كألة اليهودية تخصص مبلغ
١٠٠ مليون ليرة اسرائيلية من اجل
مستوطنة جديدة ، هذا
ج ب ا . الوزير نائب وزير
الاجرة
صاف نائب الوزير ان المبلغ
خلال ثلاث سنوات . وقال
شركة الاساسية لتسي في
ل بل في ضمان تطوير الانتاج .
عن جن . في فيلم
ونس ان . كينيوس هوكوريم
في بناء مستودع سيمالي



ادب و فن

سارتر الایب و الفیلسوف و المفکر الاجتہاعی المناضل من اجل السلام

ويسأل سارتر : ماذا يريد الكاتب ان يفعل ؟ وما هدفه من الكتابة ؟
ان الكاتب قد اخبر ان يكتشف العالم ، وعلى الاخص الانسان ، للآخرين ،
حتى يستطيع هؤلاء ان يأخذوا مسؤوليتهم كاملة تجاه الموضوع الذي وضع
عبارا امامهم . مهمة الكاتب هي ان يعمل بحيث لا يستطيع احد ان يجهل
العالم ، ولا يستطيع احد ان يقول انه بريء .

الكتاب لا يستطيع ان يصمت ، لان الصمت نفسه لخطئة من لفاظات القول . الصمت لا يعني ان تكون اخرس ، بل يعني انك ترفض الكلام ، ي انك تتكلم بالفعل ؛ وعلى ذلك فان الكتاب اذا اختار ان يصمت حول مظهر ما من مظاهر العالم ، فمن حقنا ان نطرح عليه السؤال : لماذا تحدثت في هذا بديلا من ذلك ؟ وما دمت تتكلم كي تفر ، فلماذا تريد ان تغير هذا بديلا من ذلك ؟

.. وما دام القول كشفاً ، فليس صحيحاً ، إذن ، ان الانسان يكتب بذاته . لان الفعل الابداعي ليس الا لحظة نافذة ومجردة من انتاج عمل . واذا كان المؤلف موجوداً بمفرده ، لكان يوسعه ان يكتب ما يشاء ، لكن العمل انذاك لن يظهر أبداً الى التور كموضوع .

ويصل سائرنا الى نتيجة هامة : ان عملية الكتابة تتطلب عملية قراءة كمعادن دياكتيكي . لها . وهذان العنلان الترابطان يقتضيان متصرفين متميزين : ذلك لان جهد المؤلف وجهد القارئ المرافق له هما اللذان يبرزان الوجود ذلك الموضوع الحسي والتخيلي الذي هو عمل الفكر .

لا وجود للفن إلا من أجل الغير ومن طريق الغير .
ومن هنا ، ينتقل سائر الى الريف بين الكتابة وبين فقهية الديمقراطية،
الى حرية الكتابة تقتضي حرية المواطن : ان في النشر تضام من النظام
الوحيد الذي يخلق فيه للغير معنى : الديمقراطية . وعندما تهدد هذه
للمنقراتية ، يهدد هو ايضا ، ولا يكتفي القلم للدفاع عنها . اذ سيأتي
وم يسطر فيه القلم الى الوصف ، لا بل للكتاب انذاك من ان يعمل السلاح
الكاتب مسؤول عن عمله .

وبرى سادتر ان الكاتب مسؤول تجاه عمله ، ولا بد له من ان يكون الى الاقتناع عميق برسالته : الكاتب مسؤول عن الحروب العنصرية او انتصرة .. عن ضروب التمرد والوان القمع ، وهو اذا لم يكن حليفاً للظالمين فانه لن يكون الا شريكاً للظالمين . ولكن ، لا لانه كاتب حسب ، بل لانه انسان ايضا ولا بد له كذلك من ان يعيش تلك المسؤولية بعمق .

وبيلج إيمان سادتر العار والنحس بمسؤولية الكاتب إلى حد أنه مل فلوير (مؤلف مدام بوفاري) مسؤولية القمع الذي لا حكومة كموهومة ، لأنه لم يكتب حرفا واحدا لثمة . وفي كتابه عن بودلر (شاعر زخار الشر) ، يدينه سادتر لأنه قاسم أي نوع من أنواع الالتزام ، الالتزام الاشتراكي بوصفه خاص . لقد انتقد بودلر بالقيم الرجوازية ، انتقدا أيضا بالنسبة الجملة للأدب ، التثنية . هـ . فلاح نقاد

أوتو « أن القناريه يتولد لديه شعور بأن سائرهم كان يفضل أن يكون
 دليل كتابا اشتراكيا مبكرا من الدرجة الثالثة ، من أن يكون شاعرا غنائيا
 الدرجة الاولى » .

بطل الرواية المعاصرة : شيوعي
 إن سارتر ، في مؤلفاته الأدبية ، يعجده الحرية ، ويشيد بحريسة
 وحده في اختيار مصيره . وبينه ، وباشد الإشكال هنا ، النظام
 الجوازي . وهنا يطرح السؤال : من هو بطل الرواية المعاصرة ؟ اجاب
 سارتر على هذا السؤال في اواخر عام ١٩٦٣ . قال : عندما نالتوني
 موضوع رواية تستطيع ان تكون في فرنسا ، ما كاتته (دون كيشوت)
 من الثامن عشر ، او (الحرب والسلام) في القرن التاسع عشر ، فليس
 لك في جواب واحد : ان موضوع فرنسا هو التجربة .. المعاصرة العظي
 بتركيبة منذ عام ١٩١٧ حتى ايامنا هذه . ليس هذا فحسب ، بل قد
 كانت الاشتراكية حياة الناس في هذا القرن ، قبل ثورة اكتوبر ، واستقل
 رة الاشتراكية تؤثر في فرنسا حتى نهايتها

وفي أواخر سنة ١٩٦٥ أجاب سارتر ، مرة أخرى ، عن هذا السؤال هو الذي يجب أن يكون بطل الرواية المعاصرة ؟ قال : هو ، في رأيي ، نوري . نقطة الانطلاق عنده هي ثورة أكتوبر . لقد مر في طرق باب الخلفه على حلق وضوح الرؤية التي يستجدون إليها في نضاله . البطل حافظ على إيمانه بالمستقبل ، بينما يعتصمون عن أدب القرب ، صمة : أولئك الذين خلقوا (السرخ الميت) فقدوا الإيمان بالمستقبل . يلهمون حيز الإنسان وتكلمهم بـ يكافحون الشر . لقد فقدوا الإيمان بالإنسان ، ويتقربونه على الدفاع عن الخير . أنهم لا يهاجمون البرجوازي ، الإنسان . وعدم الإيمان بالإنسان هو ، عملياً ، جزء من الإيديولوجيا الحزبية .

ان تطور الفكر سارت ، من الدفاع عن الفردية ، ومن عبث الوجود ،
 الكل موجود بواصل ذاته لنصف التصور الذاتي ويبت صفة « ومن
 الديالكتيك يهدمه كفرد » . الى الدفاع للتهنيد من الاشتراكية ، مثل
 — الثقة على ص ٣ عمود ٣ —



جان بول سارتر ورفیفته سیمون دی بوفوار

صفحة ، استعراضي روايات سائر وعصره . فهي من الكثرة
المناسبة بحيث تحتاج كل واحدة منها الى دراسة تفصيل في هذا
استعراضي الخاطف . وقد وقف كاتب هذه الصفحة طويلا امام السؤال
بحي : كيف نفع صورة مصفوفة لادب سائر ؟ ثم ادرك ان استعراضي
افكار الادبية اسهل من استعراضي الخلق الادبي . وهنا ، نتحدث
بموضوع سائر لادب .. عن صورة التناقل

حدد سارتر فلسفته الأدبية في كتابه المعروف «ما هو الأدب؟» وحده
 به توضوح مفهومه للأدب الملتزم . يقول سارتر في هذا الكتاب : «إن
 لسان هو المكان الذي لا يستطيع أي كائن نجاهه أن يحتفظ بالتجرد
 . وإنما المكان الذي لا يستطيع أن يرى موقفا دون أن يفهمه ، لأن
 به نجد . فهم . أو ننتح ، أو نشر الموضوعات (على ما فعل
 يدية . إن الإنسان والعالم يتناقضان (على موضوعيتهما) بالحب والعدم
 فغضب والخوف والفرح والاحتياج والإيلاس . إنه يعلم أن
 لمات هي قدرات محشوة . فلما ما دكلم أطلق النار . إنه يستطيع أن
 يمت ، ولكنه ما دام قد اختار أن يطلق النار ، فعليه أن يعترف كرجل ،
 يبرأ إلى الإعدام ، ولا ينسك كغفل يطلق بلا تعبر ، وهو مغمض
 يبرأ ولأنه الوحدة أن نسمع دون «العلتنا»

- عاد إلى التدريس ،
- ارك في اقامة شبكة مقاومة
- الامان ، واشترك في لجان
- مقاومة للنازيين
- باون مع الشيوعيين .
- سنة ١٩٤٥ اصـلـد
- د الاول من مجلة "الازمنة

- موني بلا فيور ١٩٤٦
- الابدي القذرة ١٩٤٨
- ابني الفاسدة ١٩٤٦
- الشيطان والاله الطيب ١٩٥١
- كين ١٩٤٥
- نكرا سوف ١٩٥٦
- سجناء التونا ١٩٦٠
- دراسات ادبية

● مؤلفات - سنة ١٩٦٤ رفض جائزة
● للادب
● مؤلفات
● مؤلف - سنة اجزاء - ١٩٤٧
● بودير ١٩٤٧
● القديس جينيه ١٩٥٢
● ما الادب ١٩٤٦

سوانير

● **إيات :**

● **مختار ١٩٨٨ .**

● **دروب الحرية .. دواية كبيرة**

● **سبعة أجزاء صدر منها ثلاثه**

● **١٩٨٩ هـ : ١ - سن الرشد**

● **لفظ التنفيذ ٢ - الحزن العميق**

● **س :**

● **مجموعة تنالف من خمسة**

● **حيات :**

● **للدايب ١٩٤٣**

● **مجلسه سرية ١٩٤٤**

● **دواستات سياسيه :**

● **تلاتات في المسألة اليهودية ١٩٤٦**

● **معارفات في السياسة ١٩٤٩**

● **التشيويون والسلام ١٩٥٢**

● **عارف في الجزائر**

● **مناظرة على السكرو**

● **كتيب فلسفية :**

● **الخيال**

● **مشروع نظرية عن الانفعال**

● **الخيالي**

● **الوجود والعدم**

● **الوجودية فلسفة انسانية**

● **نقد العقل الديالكتيكي**

لحرية الإعلام هي الحرية من أجل الملايين ، وإن التحرر الطبقي يمكن في الالتزام بعيدا . وكان تحرر سارتر من هذه الحرية ، واحتضانه الالتزام .
التحرير الطبقي من الحرية ، والدفاع عن الاشتراكية بدلا من الدفاع عن الحرية ، هو ما حدا بالكثيرين إلى القول أن سارتر يتخطى من فلسفته الوجودية القديمة . خاصة أن سارتر قد نشر أخيرا على الجواب الذي وضعته الماركسية ، منذ زمن بعيد ، على الحرية والاختيار . الجواب السارترى : نسأل : ما الذي يدفع الإنسان إلى الاختيار ؟ هل هي الشروط الاجتماعية ؟ أم يقول : كلا ! إذن ما هو ؟ انه : المشروع . وكان سارتر يشرح ذلك قائلا للمشروع ، بالتأثير السلبى ، وبرفض الواسط . الوصف هنا لا يعطى معتمد بل معنى التغيير . وبالتأثير الإيجابي فنقول من المشروع أنه ما يحتاج إليه الإنسان . ولكن سارتر قال سنة ١٩٦٦ في إحدى مقالاته الصعبة : أن الاختيار في الوجود ليس للفئة الأساسية . الفئة الأساسية هي الشروط الاجتماعية . ومن هذه الشروط يتعين على الأفراد بأن هم يمكن مواصلة الانطلاق من افتراضاتي ، دون إعادة إسقاط الذات في الواسط الاجتماعي في شروط هذا العالم الطبيعية والاقتصادية ، وبالتالي المتطلبات التي لا استثناء منها بانها . وفي الانشاج وعلاقات التراج . أن هذه المعرفة ، مع حقائق ما بعد الحرب ، فدهشتني لفترة تقرب من عشر سنوات ، إلى دراسة تاريخية دراسة جديدة متشدة .

سارتر والادب الملتزم

يطلق على جان بول سارتر اسم «الآداب الجنتا» أي إنه يلتزم
لفسفة يجتهد في الدفاع عنها قلما . وقد رأينا أن سارتر يؤمن بأن الحرية
الحقيقية هي في الالتزام بعيدا . وسارتر يعارِبُ ملتزما بالدفاع عن هذا
الالتزام : في أكثر من جبهة . إحدى هذه الجبهات هي أن أدب سواك كان
يعارِبُ : في الرواية والمسرحية والقصة ، وسواك كان اللقب . وحياس
سارتر للالتزام ، وصموده في أدبه عن فلسفة محددة دفع نقاده إلى القول
بأن أدبه ليس بل فلسفة الخراف ، سوى لطيف وتجسيد نهج لفلسفته ،
وأن عندما سئل الفيلسوف اليهودي اليميني عن جيتجر عن رأيه في سارتر
جاءه : «لكنني أليسوا ، ولكنه كاتب ممتاز» . ومهما تكن أراءه بعض
أدب سارتر متضاربة في ترجيح جانب منه على الجانب الآخر ، فإن الأمر
ليس يبدو لنا أكثر بساطة ووضوحا أو أن محاولة الفصل هذه ليست
تتروا من مظهر الحيثية الواضحة . إذ يبدو لنا أنه من حيث الفصل
شخصية سارتر المفكر هي شخصية سارتر الأدب ، انطلاقا من حقيقة
الأدب تنحدر من قيمه الجوهرية إلا ما تنحدر من الفكر . ومن الواضح
تأكيد بعض النقاد ، من ناحية أخرى ، والإصرار في هذا التأكيد
القيمة الفكرية الخاصة لأدب سارتر ، هو محاولة للطنن في قيمته
ثنية . ولكن سارتر يمتلك طاقة تعبيرية فنية مذهشة تلفت أنباه قارائه
الوهلة الأولى ، وخاصة مسرحياته . أن أدبه شائن كل أدب عظيم
يضع لشروط الفن الفائقة

من این نبدأ

سارتر
في سطور

● ولد في باريس سنة ١٩٠٣ . مات أبوه بعد عامين من مولده . بقي مع أمه طيلة الشباب دون مصدر ، فلجأ إلى العيش في شقة جديده لأمه حيث عرف من خلالها سعيدة . «أ

● في الحرب العالمية الثانية استدعي للخدمة العسكرية . وقع أسيرا بيد الألمان في مقاطعة

سارتر



يسود أسرتنا: جدي
ي، وأنا أسعد، وأمي
في خدمة الجميع»
القراءة بسرعة، فأمضي
وقته بين الكتب بفضل

حصل على البكالوريا عام ١٩٤٨ وفي سنة ١٩٤٨ دخل المدرسة التقى سيمون وفوار التي أصبحت فيما رقيقة حياته .

في عام ١٩٢٩ بدأ بتأدية الواجبات العسكرية لمدة عامين . مارس عمله في التدريس على بطاقات شخصية مزيفة .

١٩٣٩ .



سیمون دی یوفوار

سارتر فی سطو

ولد في باريس سنة ١٩٠٤. مات أبوه بعد عامين مولده. بقي مع أمه في القاهرة لمدة سنة ثم انتقل مع أسرته إلى العيش في مدينة لاهه حيث عرف باسمه الحقيقي «عبد الله».



يسود أسرتنا: جدي
ي، وأنا أسعد، وأمي
في خدمة الجميع»
القراءة بسرعة، فأمضي
وقته بين الكتب بفضل

حصل على البكالوريا عام
١٩٤٨ وفي سنة ١٩٤٨ دخل
الدراسة العليا . وفي
الدراسة التقى سيمون
وفوار التي أصبحت فيما
تريفة حياته .
في عام ١٩٤٩ بدأ بتأدية
الخدمة العسكرية لمدة عامين .
مارس عمله في التدريس
على بطاقات شخصية مزيفة .
١٩٤٩ .

نترقب من البداية ، انه ليس في استطلاعة هذه الصفحة للاحاطة بكل جوانب شخصية جان بول سارتر . ان سارتر مفكر وروائي ومسرّحي وناقد ومناضل سياسي . ولا يزال من جانب من جوانب شخصيته موضع دراسة وتحليل . لعلنا لا نتجاوز الحقيقة تجاوزا كبيرا اذا سجلنا ان ادبيانا معاصرا لم يتر ما افاده ولا يزال يثيره سارتر من صدى اهتمام . ولكن شخصية سارتر المفكر هي الجوهر الذي ميز جميع نواحي نشاطات سارتر الادبية . ان رواياته مسرحياته وكتبه النقدية ليست الا اوعية صب فيها سارتر افكاره وقيمته كلها على اختلاف عناصرها ، وعلى بعد مراحلها . وان كان السرح هو الوعاء الاكبر والابرز ، هو الذي يصلح (مرحبا) لافكار سارتر خاصة بعد ان كف عن كتابة الروايات .

إلى هذه الصفحة التي نكرسها لجان بول سارتر ، نبدل محاولة
الفة لاستعراض افكاره ونشاطاته الحيوية بالضيء حد من الإيجاز
تصميم الاصحاريين ، لعلنا نستطيع بذلك تركيز صورة معصرة
نهف من زوايا افناء الفاريه ، بقدر ما نهف الى التعريف .. والى
مع مدخل لعالم هذا الاديب الاليع اللد .
الانسان .. حـ

السؤال الأول الذي يطرح نفسه على القارئ ، لدى الحديث عن سارتر ، هو : ما هي الوجودية التي يعتبر سارتر أكبر معبر عنها في إيمانها ؟
 ميدا سارتر في الفلسفة هو : أن الوجود يسبق الطبيعة ، أي أن وجودنا لا يتحدد مسبقا أو مقدما ، والوجود هنا هو : الوجود الإنساني .
 ومع ذلك الإنسان لا يمد وجوده إلى شيء محدد ، فلا بد إذن من أن يكون
 ١ . وكان سارتر يرى أن الإنسان خال من المسؤولية .. ثم هو مكلف
 بـ هذا الانعدام الكامل لتبرير ما يقوم به من الفعل . وكان يرى أن
 يد هو الحكم الوحيد في أعماله ، وبشيئ أن يقوم نفسه وفقا لحسن
 به . وكان يؤكد الناحية الأخلاقية للعمل ، يقول النظر عن نتيجته .
 من نابع من النظرة الوجودية لتكون وعلاقة الإنسان به .. فالإنسان -
 نظراً - حر كلياً في عالم غير عقلاني . وفي هذه الواضحة نازعناش حاد
 الماركسيين وبين سارتر . في كتاب سيومن في بوفوار (قوة الانثى)
 : لا شك أن سارتر كان لا يزال يعارض ما فهم غسوبة الفكرة
 بالانثوية والاداءة الماركسية . وكان سارتر يتفقد فكرة بالانثوية البيئية
 مع أقل قيمة من جميع اليوم ، ولكنها مستوحاة من البداوة نفسها ،
 لا تحلل العادة ، باعتبارها أسطورة نورية . وكان تفكيره في تلك الإنشاء
 لا فإنه كان متصددا في موضوع العلاقة بين الحرية والوقف وكان أكثر
 حاد من هؤلاء الذين (في)

وبعد سنة 19٥٢ أصبح سارتر يعتبر نفسه ماركسيا ، بعد أن تخلى
بعض النقاد التي كان يعاد فيها الماركسيين . كتب في مجلته اللافتة
«ميتافيزيقا» سنة 1٩٥٥ عن الفكر الماركسي يقول : كل كلف ، وكل جماعة من
الذين هموا وحركة فكرية ، فقد تمسك بمبادئه وبانسيته لها ، ان
في سني يطولون ذلك حق العلم ، ان الحديث الاكثر في طبيعة الماركسية
الشرعية والعلمانية ، يقدم ام التواجد الدائم في الطبقة العاملة
يهيمن لوجيستيكا ، التي تقوم لا يكون حصصها من العالم ومن
هم . ان الماركسية ، بينما ، ليست مجرد فلسفة ، بل هي مناخ الفكر
الوسط الذي تتدفق فيه الحركة الحقيقية لا يسعي هيجل الفكر
نوعي ، بل انها وحدها الثقافة منذ ان مات الفكر البرجوازي ، لانها
وصحها التي تسبح بهم البشر والاعمال والاحداث . اما البرجوازية
تارها في سبيلها الى غير الثقافة ، فهي ما عادت تفكر بشيء الجدية ،
بما منه الاحتكاك بالماركسية ، نموت من غير ان يحتاج الماركسيون الى
اللامعة الفكر .

هل تغطي سارتر عن الوجودية ؟

وبلغ القرب جان بول سارتر من الماركسية ، في السنوات الأخيرة ، جعل البعض يسأل : هل تغطي سارتر عن الوجودية ؟ خاصة عندما سارتر أنه يعتبر الوجودية فلسفة . وفي اواخر عام ١٩٦٢ اجرت نيويورك مؤتمر الوجودية حديثا مع سارتر حول العلاقة بين الماركسية والوجودية في ايامنا . قال سارتر : ان أي نظام فلسفي لا يمكن التجاوز ، ولا اخرى قبل ان يتجاوزها العقلائي . ولهذا ، فإن الماركسية هي ، مائة عام ، حقيقة صغرى ، ولهذا فان أي معلوم فلسفي اخر هو : ليبل - ماركس (وقد افهم انه) وعني : ظهر بعد الماركسية) واما غرسديك : بساطة (المكتشف) الماركسية . انني لم اعتبر ابدا ان الوجودية فلسفة ، الصغرى هذا التأثير بي لصفا . الوجودية بالتحديد في ايدولوجية النظام الماركسي .

من الحرية الفردية .. الى حرية الدين



رجال البوليس يعتدون بفظاظة على المتظاهرين
فهد البطالة في تل أبيب

توفيق طوبي في مناقشة ميزانية وزارة المواصلات يؤيد نضال عمال ميناء اسدود ويطالب بتوزيع رخص التوكسيات بصورة عادلة

القدس - لنسب الاتحاد البرلاني - في مناقشة ميزانية وزارة المواصلات لسنة ١٩٦٨/٦٧، تكلم النائب الشيوعي توفيق طوبي. وفي بداية كلمته اشار الى انخفاض حوالت الطرق في سنة ١٩٦٦

والقدس - لنسب الاتحاد البرلاني - في مناقشة ميزانية وزارة المواصلات لسنة ١٩٦٨/٦٧، تكلم النائب الشيوعي توفيق طوبي. وفي بداية كلمته اشار الى انخفاض حوالت الطرق في سنة ١٩٦٦

جيفكوف انهي زيارته في موسكو

موسكو - غادر موسكو، اول امس، عن طريق الجو عائدا الى بلاده زعيم الحزب الشيوعي البلغاري تودور جيفكوف، الذي امضى يومين في موسكو اجري خلالها محادثات مع زعماء الكركمين.

وتقول بعض المصادر المطلعة ان احد المواضيع التي بحثها جيفكوف في موسكو هو امكانية زيارة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي لفسوفيا خلال هذا الشهر وذلك من اجل تجديد اتفاقية الصداقة السوفيتية البلغارية، التي وقعت لمر ٢٠ سنة وننتهي في ١٨ آذار ١٩٦٨.

وكان جيفكوف قد وصل الى موسكو وبرفقة اثنان من الخبراء الاقتصاديين وهما جيكو جيفكوف وطلان سولوف اللذان يحتضنان منصب نائب رئيس الحكومة وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي البلغاري.

ومن القضايا التي بحثها جيفكوف في موسكو خطى اللاميا الغربية في شرق اوربا وتأثير «الثورة الثقافية» في الصين على الحركة الشيوعية.

سنهيه : لم اقلها مطلقا...

عقدت في قرية روفين، ندوة من : اسرائيل والدول العربية، باشتراك عضوي الكتبت دافيد هوهين، وشموئيل تير، والدكتور موشه سنهيه.

كتب مراسل «داها» في بيان (٢٠-٢١-٦٧) ما يلي : «في الجولة الثانية، عندما ادعى شموئيل تير ان موشه سنهيه يطلب دائما بالهجوم السياسي، ولم يطالب بالرد العسكري، اجاب سنهيه مؤكدا بشكل واضح وقاطع : «لم اقل ذلك ولا مرة في حياتي»...

المحرر المسؤول
توفيق طوبي
شارع قيسارية ١٨
حيثا
ميشة التحرير
شارع الخوري ٢٥
حيثا
تلفون ٦٢٥٩١
ص. ب ١٠٤ - حيثا
بيت في طيبة الاتحاد التعاونية
شارع الوادي ٤٢ - حيثا
تلفون ٥١٢٤٧

سوليم
٤٥
٧٤ - ٢٤٦١ - ١٧
٢٤٦١ - ٧٤
٢٤٦١ - ٧٤

روت لوبتش وصونيا ايدلبرغ تتكلمان في ندوة للوفود النسائية في موسكو

عقدت في موسكو ندوة عن « دور المرأة في المجتمع الاشتراكي » اشتركت فيها وفود من عدة بلدان، ومن بينها وفد من اسرائيل.

وقد اشتركت عضوا الوفد الاسرائيلي روت لوبتش وصونيا ايدلبرغ في ابحاث الندوة بشكل فعال، ودعيتا للاشتراك في الاجتماع الاتحادي الذي عقد بمناسبة الثامن من آذار.. وجاء من موسكو ان الوفدين روت لوبتش وصونيا ايدلبرغ استقبلتا استقبالاً حاراً بالتصديق المتواصل، وقد احرستا عن طلمات النساء اسرائيل نحو السلام والصداقة، ونحدثتا عن نضال المرأة الاسرائيلية، هذا، واجتمع وفد النساء الاسرائيليات في موسكو في ١٨ آذار ١٩٦٨.

بمناسبة ٥٠ سنة على ثورة أكتوبر الاتحاد السوفيتي يطبق قرار العمل ه أيام في الاسبوع

موسكو - تقرر رسمياً، في الاتحاد السوفيتي، تطبيق القرار، الذي سبق اتخاذه حول العمل ه أيام في الاسبوع ابتداء من السنة الحالية.

وجاء في البيان المشترك الذي اصدرته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، ومجلس الوزراء، ومركز الثقافات الحية، بهذا الخصوص، ان الصانع التي لا تستطيع، لاسباب خاصة، تطبيق القرار فيستمر فيها العمل ه أيام في الاسبوع.

مظاهرة ألوف صاخبة ضد البطالة - بقية

حركة نضال العمال وبازيد من الانتداء على حقوقيهم، كان طبعاً ان يفتري على المظاهرة والتظاهرين، وان يبرر انتداء الشرطة الوحشي عليهم، وان تحاول الصالح تهمة التحريض على العدوان بالتشويين، ومنها من قال ان المبادرين بالعدوان هم من جماعة «راقي» و «اجاحل»، و «الشيوعيين الجدد «كراخ» ! والميام، و «بديعوت اخرونوت»، المرفقة بانراقها في العداء لحقوق العمال ومطالبيهم، كتبت في التفتيشية لدكتورها، ووزنيوم، تقول : « في مظاهرة الشارع، المباشرة - الماكية - الركاكية، في تل أبيب، انتهت بجرار عدد من التفتيشية والمدنيين، وصلت الامور الى تهديد البلدية تقريبا ! ! ! وهو ما ستكون اصداؤه غير قليلة ولا شك ».

وتسائل روزنيوم : « الى اين نحن سائرون ؟ اذا كانوا يقولون لنا ان من المخطور ان يقرض عدنا التحكيم الاثامي في النزاعات الداخلية، ومظاهرات الشوارع المرفقة باضطرابات مدوية بينما تلت سيارت الاسعاف يرسح لاسواط الحكم ان تسهم فيها - فهاذا سينتظروا ان ؟ ».

و « هارنس » ترى انه لم يكن هناك مكان لهذه المظاهرة. « هافروج » ان الشارع مرتبط دوماً بخطر مرفقة من الجهور، وقالت : « ان تصرف الجماعات التي حاولت طوال الوقت السيطرة على الاجتماع والمظاهرة يتجاني بجري فيه تحقيق غرضي، وهاجمت مفاعلة من الرجوزاية الكبرية وما تجرفه من ارباح طائلة، ومطالبة بكتب

من ارض العربية.

ومدد الدكتور زعين مكاتب الثورة السورية وفي مقدمتها الباشرة في مشروع سد الفرات ومد خطوط السكك الحديدية واقامة السدود السطحية لري واقامة مصانع الاسمدة، والانتصار على شركة النفط الانجليزية، واستثمار البترول وطنيا في سوريا.. وقال : كل هذا وضع الاساس لتحرير العلاقات الاجتماعية لغربا وشرقا وبناء المجتمع للامم من ارض العربية.

اجالة مقصصات الليادة العربية العليا للارن الى جيوش سوريا ولبنان والى منظمة التحرير الفلسطينية. كما تقرر ان يعمد الى رئيس اركان القيادة العربية العليا بوضع تقدير عسكري جديد لوضع طيقا للظروف الراهنة في العالم العربي.

وقد ادلى وزير خارجية سوريا، الدكتور ابراهيم ماعوس بتصريحات قال فيها ان سوريا قد اعترفت على

الاعتراف على سوريا.

اختفال للنساء في تل أبيب يدعو لوقف العدوان الأمريكي على الفيتنام

فهد عن نساء الناصرة يشترك في الاحتفال

تل أبيب - لراستنا - فهدت قاعة سوكولوف بتل أبيب يوم الثلاثاء الماضي بمئات النساء للاحتفال بعيد المرأة العالمي في نطاق اسبوع التضامن مع شعب الفيتنام.

وقد عقد هذا الاحتفال بدعوة من لجنة النساء الاسرائيليات من اجل نزع السلاح والسلام. وقد ترأست الاحتفال نساء من مختلف الاساط - اديسات وفنانات ومطالبيات وفنانات في الطلل الاجتماعي.

وكانت مريفة الاحتفال رئيسة اللجنة ماريون كلوزنر، التي حيت غليسة السلمي السوفيتي تشويان وبالي المدونات من السفيرة السوفيتية.

واكتت كلوزنر على الهدف الذي يوحده النساء والاممات وخيرة الناس في العالم وهو هدف الوصول الى عالم يسوده السلام والخير والازدهار، وتكلم في الاحتفال عدد من

٤١ جريحا في مظاهرة متدينين في القدس

القدس - وقع اشتباك دموي، بين الشرطة وبين متظاهرين تظاهروا احتجاجا على شريح الجثث. وبلغ عدد الجرحى ٤١ جريحا، منهم ٢٤ شريحا، ومن بين الجرحى قائد شرطة القدس، الذي ازال بساقي في مستشفى.

زعين : القوى الثورية العربية - بقية

العربي الاشتراكي ونساء الاسنان الجديد.

عليه يشهد بمواقف النول الاشتراكية

والتي وزير المواصلات سمح عليه كلمة اشاد فيها بمساهمات الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى للنظر السوري.. وقال ان عابيد الدول الاشتراكية هو من اهم سمات الانتصار الاقتصادي والسياسي لسوريا.

مجلس القيادة العربية - بقية

قرارات مجلس الدفاع العربي الاعلى.. فالاجتماعات العربية، منذ قيام الجامعة سببت خيبة أمل للقوى الثورية وجب الكساع من ذلك والاستعاضة عنه بوحدة كل القوى التقدمية في العالم العربي.

ولجعت في القاهرة ايضا اللجنة السياسية للجامعة العربية حيث اوفدت العرض : مساء السبت حطانت الساعة ٧ - ٩١٥٠٧٠٠٠

ول باقي أيام الأسبوع ٣ حفلات اليوم الساعة ٧ - ٩١٥٠٧٠٠٠

السينما قريبة جدا من محطة الباصات المركزية

السينما قريبة جدا من محطة الباصات المركزية